

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」  
相模原教室

年 月 受験

写真貼付欄

1. 最近3ヶ月以内に撮影したもの(上半身脱帽)
2. 背景のないもの
3. 5×5cm
4. 写真の裏に氏名を書くこと
5. 全部糊付すること

志 願 票

ふりがな 氏名		性別	保護者との続柄	実技科・ソルフェージュ科
生年月日	年 月 日生( )才			
在学学校名	年少・年中・年長・小・中・高( )年生/卒業			
住所	〒 電話 ( )			
保護者氏名	印	職業		
受験曲目 <small>(実技既習者のみ)</small>	専攻楽器 ピアノ・ヴァイオリン・その他( )			
	作曲者		伴奏者氏名( )	
	曲名・作品番号等		演奏時間( )	

(注) 続柄は長男、長女等。裏面も記入のこと。

検定料

¥ \_\_\_\_\_

領収印

領 収 証

桐朋学園大学音楽学部附属  
「子供のための音楽教室」相模原教室

受験科	実技科	ソルフェージュ科
氏名		
学年	年生	
電話	( )	

領収印

検定料 ¥ \_\_\_\_\_

# 志願者個人調書

※このアンケートは入室後のクラス編成の参考にさせていただきます。

ふりがな

氏名

学年

## 音楽学習歴

実技・・・既習 未習 ○でかこむ

既習の場合

1. 楽器名( ) 期間( )歳 ~ ( )歳

2. 今まで師事した先生名とその期間

先生( 年 カ月)

先生( 年 カ月)

3. 現在の学習程度・勉強中の曲目

.....  
.....

例：メトードローズ半分程・ツェルニー100番の何番等

ソルフェージュ（メロディーや和音の書き取り、視唱等）・・・既習 未習 ○でかこむ

既習の場合

1. どれくらいレッスンを受けましたか。

実技レッスンの時に少し

週1回 約( )分

月1回 約( )分



期間( )歳 ~ ( )歳

2. 経験のあるものに○をしてください。

視唱

メロディーの書き取り

和音の書き取り

リズムたたき

その他( )

3. 今まで師事した先生名とその期間

先生( 年 カ月)

先生( 年 カ月)

備考

## 通学経路

交通機関	乗車駅	降車駅	所要時間

自宅より相模原教室まで片道所要時間 ( )分